

UMOWA

zawarta w dniu2025 r. pomiędzy:

.....

zwanym(a) w dalszej treści WYKONAWCĄ, reprezentowanym przez

a

**GMINNYM OŚRODKIEM KULTURY I SPORTU W BOLESŁAWCU Z S. W KRUSZYNIE,
Kruszyn, ul. Kasztanowa 1b, 59-700 Bolesławiec, NIP 612-13-86-214**

zwanym(a) w dalszej treści ZAMAWIAJĄCYM, reprezentowanym przez **Dyrektora Janusza Cieślę** przy
kontrasygnacie **Marii Strojek- Głównego Księgowego**

o następującej treści:

**Obsługa techniczna -nagłośnienie i oświetlenie- imprez plenerowych: Festiwal Kultury Południa
Europy w Bolesławicach (30.08.2025 r.) i Dożynek Gminnych w Kraśniku Dolnym (13.09.2025 r.).**

System nagłośnieniowy:

- 10.000 W RMS (liczony w basie) na stronę (L,R).
- Moc adekwatna do nagłaśnianej przestrzeni, zdolny wytworzyć ciśnienie o poziomie 100dB. Marka o uznanej reputacji np.: L-acoustic, Adamson, D&B, JBL, NEXO etc. Oddzielnie basy i szerokopasmowe.
- 6 x 500 W monitor odsłuchowy (L-acoustic, Adamson, D&B, JBL, NEXO etc.)
- Mikser cyfrowy minimum 40 kanałów wejściowych 16 kanałów wyjściowych.
- 15 statywów dużych, 5 statywów małych.
- Mikrofony bezprzewodowe 8 szt.(minimum SHURE ULX , SM 58 lub wyższe).
- Mikrofony 10 szt. dynamicznych, 6 szt. pojemnościowych, zestaw perkusyjny, 10 szt. klips do instrumentów(ATM 350 lub podobne).
- Pełne okablowanie plus zapasowa ilość przewodów zasilających, sygnałowych i kolumnowych,
- 2 x player CDJ2000NXS lub wyżej połączone DJ LINK.
- 2 x System IEM (stereo) Sennheiser G3/4, Shure PSM 900/100.

System oświetleniowy:

8 x led bar 12 x 4 w, 8 x led wash 6 x 3 w, 8 x led par 64, 4 x spot, 4 x beam,

8 x led par 64 krótki, 2 x blinder (2600 w), 1 x dimmer (10000 w), ChamSys Magic DMX Full Chamsys
Mini Wing.

Dodatkowe wymagania:

- Pełna obsługa sceny podczas prób i występów, realizowana przez pracowników technicznych,
realizatora dźwięku oraz oświetleniowca,

Do w/w usługi należy:

- 1/ montaż i demontaż aparatury,
- 2/ obsługa w trakcie trwania prób i imprezy,
- 3/ transport sprzętu i ekipy,

§ 2

1. WYKONAWCA realizować będzie przedmiot umowy według dołączonego harmonogramu ustalonego z ZAMAWIAJĄCYM.
2. WYKONAWCA realizować będzie przedmiot umowy ze starannością i dbałością o jak najlepszy efekt akustyczny odbioru imprezy. Imprezy plenerowe odbywają się na boiskach sportowych z rozłożonymi w połowie namiotami o wysokości ok. 3,5 m. Wymagana dobra słyszalność także za namiotami.
3. Harmonogram występów zostanie dostarczony WYKONAWCY do dnia 26 maja 2025 r.

§ 3

ZAMAWIAJĄCY zobowiązuje się zapewnić:

- 1) uzyskanie wszelkich niezbędnych zezwoleń oraz pokrycia wszelkich niezbędnych opłat wymaganych przy organizacji imprezy.
- 2) wynajęcia miejsca imprezy w dniu 30.08.2025 r. i 13.09.2025 r.
- 3) przyjęcia na siebie odpowiedzialności za bezpieczeństwo i porządek poprzez zagwarantowanie odpowiedniej ilości obsługi porządkowej oraz zabezpieczenia ppoż.
- 4) zapewnienia obecności elektryka oraz osoby odpowiedzialnej za organizację koncertu, od momentu przybycia ekipy do czasu zakończenia imprezy.
- 5) możliwość montażu aparatury nagłośnieniowej w dniu 30.08.2025 r. i 13.09.2025 r. od godz. 8.00.
- 6) przyłączy do sieci energetycznej:
 - gniazdo pięciobolcowy 2 x 32 A o zabezpieczeniu 3 x 32 A, 230 V.
 - przyłączy nie dalej niż 2 m od sceny i nie później niż 3 godziny przed rozpoczęciem prób dźwiękowych
- 7) ochronę sprzętu nagłaśniającego i sceny oraz punktów mikerskich, ciągów kablowych i energetycznych od momentu ustawienia sprzętu, aż do jego deinstalacji, po zakończeniu imprezy (w tym zabezpieczenie przed możliwością uszkodzenia okablowania);
- 8) możliwość wjazdu pod scenę samochodu ciężarowego celem wyładunku sprzętu i dwóch samochodów osobowych, oraz wskazanie strzeżonego miejsca ich postoju na czas wykonania przedmiotu umowy. W przypadku deszczu i miękkiej nawierzchni samochód ze sprzętem dojeżdża do miejsca wskazanego przez Zamawiającego w miarę możliwości jak najbliżej.

§ 4

- 1) Wynagrodzenie WYKONAWCY strony ustalają na kwotę brutto: zł (słownie:.....).
- 2) Wynagrodzenie będzie płatne w ciągu 7 dni po każdej z imprez osobno na podstawie faktury dostarczonej do Zamawiającego na konto Wykonawcy w banku:
nr rach. :

§ 5

- 1) W przypadku odwołania wynajmu aparatury nagłośnieniowej przez ZAMAWIAJĄCEGO na mniej niż 14 dni przed datą ustaloną w § 1 zobowiązuje się on do zapłacenia WYKONAWCY (bez wezwania) kary umownej w wysokości 50% kwoty wymienionej w § 4 pkt. 2 (dotyczy kwoty i daty odwołanej imprezy).
 - 2) W przypadku niedopełnienia warunków umowy lub odwołania wynajmu aparatury nagłośnieniowej przez ZAMAWIAJĄCEGO w dniu określonym w § 1 zobowiązuje się on do zapłacenia WYKONAWCY (bez wezwania) kary umownej w wysokości 100% kwoty wymienionej w § 4 pkt. 2 (dotyczy kwoty i daty odwołanej imprezy).
 - 3) W przypadku odwołania wynajmu aparatury nagłośnieniowej przez WYKONAWCĘ na mniej niż 14 dni przed datą ustaloną w § 1 zobowiązuje się on do zapłacenia ZAMAWIAJĄCEMU (bez wezwania) kary umownej w wysokości 50% kwoty wymienionej w § 4 pkt. 2 (dotyczy kwoty i daty odwołanej imprezy).
 - 4) W przypadku niedopełnienia warunków umowy lub odwołania wynajmu aparatury nagłośnieniowej przez WYKONAWCĘ w dniu określonym w § 1 zobowiązuje się on do zapłacenia ZAMAWIAJĄCEMU (bez wezwania) kary umownej w wysokości 100% kwoty wymienionej w § 4 pkt. 2 (dotyczy kwoty i daty odwołanej imprezy).
- 3) Strony nie będą rościć względem siebie żadnych żądań w przypadku odwołania koncertu z powodu działania siły wyższej, np. wypadek drogowy, pandemia, pożar, sytuacje losowe niezawinione przez żadną ze stron.

§ 6

Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

W sprawach nie uregulowanych umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego.

§ 8

Spory, mogące wyniknąć z realizacji niniejszej umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy rzeczowo .

§ 9

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY :

WYKONAWCA :